

## Guillemette BUFFAULT

58 rue Grenéta 75002 Paris. France.



+33 (0)6 75 13 76 05

Affiliée à la Maison des Artistes n° B 1640 09

guillemettebuffault@orange.fr

## FORMATIONS

---

- **Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques -- ENSBA.** (École Nationale Supérieure des Beaux- Arts). 1980
- Licence d' Arts Plastiques option esthétique. « **La ligne en chevron chez les Dogons** » ; **Paris 1 Sorbonne.** 1982

### Formations

- ENSBA. Ateliers de gravure, dessin, mosaïque, peinture. 1972 / 1982
- Atelier de gravure « Sauve qui peut » Paris 3. 1971 / 1972
- Sémiotique et enseignement des arts plastiques, CIRCA Chartreuse de Villeneuve - Lez - Avignon. Stage de formation organisé par la Direction des Arts Plastiques. 1983
- **artistique et philosophique. Recherche**  
Cours en auditeur libre de G. Didi Huberman, (EHESS 2002 / 2013), Michel Foucault, (Collège de France 1980), Michel Serres (Sorbonne. « Rome » 1979 - « Le tiers exclu » 1978)
- **Recherche en éthno-esthétique** « Notices de Félix Fénéon du catalogue de vente d'art africain à l'Hôtel de Vente Drouot ». Sous la direction de Mr J.L. Paudrat. niveau Maîtrise. 1983.

## COLLABORATIONS AVEC DES ARCHITECTES

---

- Participations à des concours d'architecture. Appel à candidature Cathédrale Saint Jean de Lyon classée 4ème.
- Assistances à la Maîtrise d'œuvre.
- Nombreuses créations pour édifices, commerces, espaces privés, espaces publics. Mosaïques - Verres sérigraphies et sablage- Verre Feuilleté - Fresques- Bronze – Métal ...
- Création d'une façade de verre image et sérigraphie. Station d' épuration de l'eau. Achères 78 – L. Weizmann Architecte 2010/2012
- Création d'un ensemble de 7 vitraux. Eglise de Dommartin-sous-Hans 51- Architecte du patrimoine A. Cailliau 2010
- Paroi de verre pour un immeuble de bureaux.Paris 20<sup>ème</sup> - Ateliers 234 Jean Mas - Nexity entreprises. 2007/2009
- Façade et porte d'entrée du Centre de Technologie de GTM Construction. Bronze et verre sérigraphié et Sablé - ACT Architectes. 2002
- Mosaïque et peinture, pour la station d'épuration des eaux usées Rouen 76. L. Weizmann Architecte. 1997
- Mosaïques transparentes pour un hall d'immeuble-PLI-. Suresnes 92. Architecte P. Mauger 1995
- Créations et conceptions de couleur et matière :  
Hôpital R. Debré - Atelier Dutard - C.H.A.P.S.A. Hubert et Roy Architectes. Collaboration avec A-S Hubert. 1998/2007
- Nombreuses réalisations pour des particuliers.

## CRÉATIONS INTERDISCIPLINAIRES

---

- Participation picturale à un atelier « Chorale et geste ». avec J.P. Drouët. Laboratoires d'Aubervilliers 93. 1999
- Réalisation d'un film vidéo de 8 mnts. « tip tap top expérience sur le temps en noir et blanc ». 1998

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES conception et animation - ENSEIGNEMENTS.

---

- Cours d'analyse **critique et théories des médias** à l'IUT de Lens, section SRC (services réseaux et communications).
- **Cours d'arts plastiques à l'IUT de Lens et de Cergy Pontoise site de Sarcelles, section SRC (services réseaux et communications),**
- **P.A.C. et cours d'Arts Plastiques en collège.**
- **Stages de création et d'expression artistique** pour adultes dans mon atelier, pour enfants dans un centre social et pour les membres de la Fédération des clubs UNESCO.
- **Formations** des vendeurs décoration de la maison, de l' enseigne Réseau-pro. Formation des professeurs d'Arts Plastiques de l'enseignement secondaire. Paris. Stages de formation de supports de communication. –IFOREP

- **Ateliers d'Arts Plastiques** à l'hôpital de jour de Saint-Denis 93 – Au CMPP les Clayes sous- bois 78.
  - **Ateliers de peinture et projet de création interdisciplinaire.UIE (Université Internationale d'Été) Ministère des Affaires Étrangères, INJEP (Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire). Marly -le Roi. 78.**
- Ateliers de Peinture, installation et performance (peinture / son / geste / image) ; « Art et Science » – « Le Cinéma » 1995 – « Rabelais » 1994. – « La Lumière » 1993 – « Image du mouvement » 1992.  
Ateliers d'Architecture ; – « Filiation » 1991 – « Les Grands Travaux » 1990.

## EXPOSITIONS

Expositions personnelles.

### RADIOGRAPHIES ET PHOTOS.

- « 13 Transparents » Radiographies et photos. OCCA - Santa Anna - Californie. USA. 2010

### PEINTURE

- Expositions et installations dans des espaces privés. 1995/2013
- « Graphite à l'échelle ». Installation Mairie du 9<sup>ème</sup>. Paris. 2004
- « *Extension* » galerie Courant d'Art. Paris 3. 2002
- Galerie Allaire Aigret. Paris 2. 2001
- Galerie Olivier Nouvellet. Paris 6. 1998
- « PLI » Galerie Olivier Nouvellet. Paris 6. 1997
- Pour un concert d'Archie Shepp Salle Braun. Metz 57. 1994
- « *Feuilleté* » Association Freudienne Internationale. Paris 10. 1994
- New Morning, salle de concert de jazz. Paris 10. 1993

Expositions collectives.

### PEINTURE

- Hôtel de l'Industrie place St. Germain des Prés. Paris 6. 2008
- Installation « les urnes » Mairie de Genevilliers 92. 2005
- Galerie Allaire Aigret. Paris 2. 2001
- Galerie Arlette Gimaray. Paris 6. 1999
- Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui. Paris 7. 1998
- Exposition itinérante. Osaka, Japon. 1997
- Salon de la Jeune Peinture. Paris 8. 1983
- Salon Comparaison. Paris 8. 1981
- Foyer International d'Accueil de Paris (FIAP). Paris 14. 1975

### MOSAÏQUE

- M comme Mosaïque « *Les mosaïstes des Beaux –Arts de Paris -1962-1995* » - Paray-le-Monial 71. 2011
- École Polytechnique. Palaiseau. 1988
- Centre culturel de la Commanderie des Templiers de la Villedieu ; Élan court 78. 1988
- Galerie Maison des Beaux-Arts. Paris 6. 1982
- Galerie Maison des Beaux-Arts. Paris 6. 1978
- Biennale de Ravenne. Italie. 1976
- Mairie d'Antony 1980 – Mairie de Saint Rémy-les-Chevreuses 1977
- Salons – Artistes Indépendants 1981 – Comparaison 1980 – Artistes Français (Médaille d'or) 1977 Artistes français (Mention Honorable).1976.

### MOBILIER CONTEMPORAIN. Expositions collectives.

- Tables en mosaïque, expo vente . Beyrouth Liban. 1997
- Fauteuil en carton, peint, mis en vente aux enchères à la boutique du VIA. Paris 12. 1996
- Fauteuil en carton, peint, magasin Sebuto. Osaka, Japon. 1996
- Espace Cardin Sélection 1996 et grand Prix de la presse internationale de la critique du meuble contemporain. Invitée par Xavier Matégot, designer. Paris 8. 1996